

# Indice

9      Introduzione  
.....

Parte prima.

Interazioni tra musica, rituale, architettura ed arte nella costruzione dell'identità minoritica

- 17      **Le antifone “O” dell’Ufficio ritmico di san Francesco**  
Matteo Ferraldeschi
- 37      **L’ufficio liturgico francescano *intra* ed *extra Ordinem Minorum*:  
riflessioni intorno ad un frammento catalano del secolo XIII**  
Maria Incoronata Colantuono
- 61      **Il *Proprium Missae* in onore di san Francesco**  
Maurizio Verde
- 75      **El espacio destinado a los fieles y la aparición del coro a los pies  
en la arquitectura de los frailes en la península ibérica**  
Eduardo Carrero Santamaría
- 101      **Il soffitto della chiesa napoletana di Santa Maria la Nova**  
Viviana Costagliola
- 115      **Iconología de San Francisco de Asís en el Retablo de la Virgen y San Francisco  
(Museo del Prado, h. 1445-1460): precedentes iconográficos y nuevas fórmulas  
de representación**  
Maria Rodriguez Velasco

Parte seconda.

Il dibattito sulla povertà: riflessione, memoria e tradizione

- 143 Los Menores en la polis: entre teoría y praxis. Fuentes y perspectivas de investigaciones  
Paolo Evangelisti
- 187 Povertà vissuta e povertà pensata: frati, conventi e movimenti di riforma nella  
Corona d'Aragona del XV secolo  
Chiara Mancinelli
- 201 *Non omnis divisio mala*. Niccolò da Osimo  
on the autonomy of the Observant Movement  
Andrea Mancini
- 219 Guerra y paz en el «Tractat de l'art de la guerra» de Francesc Eiximenis  
Antonio Contreras Martín
- 229 Palabra en el tiempo y tiempo de la palabra: la Biblia en la Vita Christi  
de Isabel de Villena (1497)  
Joan Curbet Soler
- 267 La reforma coletina en tierras catalanas (XV-XVII): fuentes, presencia y memoria  
Araceli Rosillo-Luque